



LE CINÉMATOGRAPHE

Association de Gestion du Cinématographe

Centre Culturel S. Signoret
04160 Château-Arnoux / Saint-Auban

CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI
LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE LABEL JEUNE PUBLIC LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE

Cinéma Le Cinématographe | 04 160 Château-Arnoux



Scannez le QR CODE

pour voir les horaires

www.le-cinematographe.fr

L'été Scandinave du Cinématographe

Joachim Trier, dont on avait adoré **JULIE (EN 12 CHAPITRES)** a remporté en mai le Grand Prix du Festival de Cannes avec **VALEUR SENTIMENTALE**, qui sortira en salles le 20 août prochain.

L'occasion de célébrer tout l'été le **cinéma scandinave**, inventif et populaire, notamment avec la superbe **TRILOGIE D'OSLO : REVES, AMOUR et DESIR**. Tout un programme en somme, à voir dans l'ordre ou pas - ces trois films peuvent se regarder indépendamment et dans n'importe quel ordre, pour faire le plein de tendresse.

L'occasion aussi de rattraper le sublime **LOVEABLE**, sacrifié en juin sur l'autel des films commerciaux estivaux, mais qu'il nous tient à cœur de vous montrer tant il est subtil et "Bergmanien". Comme on est lancé, en on profite aussi pour repêcher **SOUS HYPNOSE**, une comédie de mœurs satirique suédoise qui met en scène (la boucle sera bientôt bouclée) Herbert Nordrum, l'amant de **JULIE (EN 12 CHAPITRES)** !

Enfin, on vous présentera **SALLY BAUER, A CONTRE-COURANT**, un film coproduit par le Danemark et la Finlande qui rend hommage à la nageuse suédoise, première femme scandinave à réussir la traversée de la Manche.

Et pour compléter tout ça, on saupoudre de quelques séances des deux films précédents de Joachim Trier : **OSLO, 31 AOUT** et **JULIE (EN 12 CHAPITRES)** en vous rappelant que nos salles sont climatisées et ouvertes 7 jours sur 7 !



LA TRILOGIE D'OSLO : RÊVES

Un film de Dag Johan Haugerud • 1 h 50 • VOST

Avec Ella Øverbye, Selome Emnetu ...

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire.

Le réalisateur norvégien Dag Johan Haugerud signe un film sensible et tout en retenue, une exploration délicate du sentiment amoureux à l'adolescence et un magnifique portrait de femmes. A voir absolument !



LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR

Un film de Dag Johan Haugerud • 1 h 59 • VOST

Avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen ...

Sur un ferry, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date et s'interroge sur

le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Un film doux qui met en scène des personnages attachants et imprévisibles, loin des archétypes habituels, en quête de plaisir, certes, mais surtout de rencontres. Lumineux !



LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR

Un film de Dag Johan Haugerud • 1 h 58 • VOST

Avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr ...

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal...

Un film divertissant et profond, sur les limites que nous établissons dans nos vies quant à la sexualité, comment s'accorder davantage de liberté et comment les questions relatives au sexe, même dans nos sociétés modernes, suscitent la honte et les jugements moralisateurs. Dag Johan Haugerud y dépeint des amitiés masculines qu'on aimerait rencontrer plus souvent, au cinéma comme dans la vie !



LE CINÉMATOGRAPHE

Association de Gestion du Cinématographe

Centre Culturel S. Signoret
04160 Château-Arnoux / Saint-Auban

CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI
LABEL PATRIMOINE & REPERTOIRE LABEL JEUNE PUBLIC LABEL RECHERCHE & DECOUVERTE

Cinéma Le Cinématographe | 04 160 Château-Arnoux

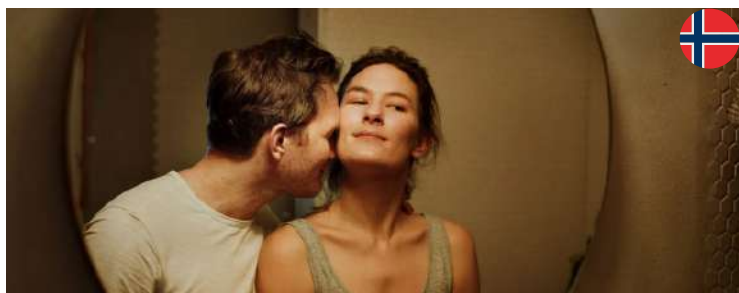


Scannez le QR CODE

pour voir les horaires

www.le-cinematographe.fr

L'été Scandinave du Cinématographe



LOVEABLE

Un film de Lilja Ingolfssdottir • 1 h 43 • VOST

Avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Elisabeth Sand ...

Maria, 40 ans, jongle entre ses quatre enfants et une carrière exigeante tandis que son second mari, Sigmund, voyage de plus en plus pour son travail. Un soir, ils se disputent violemment et Sigmund finit par annoncer qu'il veut divorcer.

Si le film s'ouvre sur un coup de foudre, pétillant et joyeux, il raconte en réalité de manière très fine et intelligente les mécanismes qui provoquent dans le couple la distance, l'incompréhension et la rupture. Avec son montage remarquable, son actrice principale impressionnante et son écriture subtile, Lilja Ingolfssdottir revient constamment sur quelques moments de la vie quotidienne, apparemment anodins, mais qui pourtant disent tout. Une réussite !



SOUS HYPNOSE

Un film de Ernst De Geer • 1 h 38 • VOST

Avec Herbert Nordrum, Asta Kamma August ...

Un couple d'entrepreneurs va présenter son application de santé féminine lors d'un prestigieux concours. Avant de s'y rendre, Vera essaie l'hypnothérapie pour arrêter de fumer. À partir de ce moment, son attitude change et André commence à se comporter de manière inattendue...

Caustique, Ernst De Geer interroge les rôles sociaux que l'on s'assigne, consciemment ou non, et explore le malaise inhérent au monde entrepreneurial. Un premier film prometteur !



SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT

Un film de Frida Kempff • 2 h 00 • VOST

Avec Josefin Neldén, Mikkel Boe Følsgaard, Lisa Carlehed ...

Sud de la Suède, été 1939. Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans est déterminée à battre le record de la traversée de la Manche à la nage. Face à la pression sociale et sanctionnée par sa famille qui menace de lui retirer son fils, elle tente d'accomplir son rêve.

Sally Bauer, nageuse pionnière et méconnue de l'histoire suédoise, a du concilier ambition et maternité. Aussi le film ne parle pas vraiment de natation, mais plutôt de culpabilité, de courage et de détermination. Un bel hommage.



VALEUR SENTIMENTALE

Un film de Joachim Trier • 2 h 12 • VOST • Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning ...

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne...

La comédienne Renate Reinsve et le réalisateur Joachim Trier confirment l'ampleur de leurs talents dans ce drame familial qui dresse le portrait d'une relation père-filles qui résiste à toutes tentatives de résilience. Grâce à un scénario délicat, il questionne avec finesse la recherche du désir et de la reconnaissance dans le regard de l'autre. Coup de cœur du Cinématographe !