



DUTCH
NATIONAL
OPERA

Georg Friedrich Händel

GIULIO CESARE

OPÉRA

Opéra en trois actes (1724)

Musique de **Georg Friedrich Händel**

Livret de **Nicola Francesco Haym**

En pleine guerre civile romaine (49-45 av. J.-C), Giulio Cesare (Jules César) découvre que son rival Pompée a été exécuté sans pitié par Tolomeo (Ptolémée), roi d'Égypte. Alors que Cornélie, veuve de Pompée, pleure la mort de son mari et que Sesto (Sextus), son fils, promet de le venger, Cléopâtre, sœur et épouse de Ptolémée, décide de séduire César... Händel composa avec *Giulio Cesare in Egitto* son opéra le plus populaire grâce à une partition brillante et ambitieuse dans laquelle se déploient son génie mélodique, une orchestration incroyablement riche et son irrésistible sens du théâtre - l'histoire d'amour entre César et Cléopâtre mêlée d'intrigues politiques faisant le reste pour achever de séduire le public. Et ce sont justement l'amour et la politique les deux ressorts de cet opéra pour le metteur en scène Calixto Bieito, qui dépeint de façon crue et ironique une élite d'ultra-riches isolée dans un décor high-tech et soumise à des émotions primaires.

Direction musicale et clavecin : **Emmanuelle Haïm**

Mise en scène : **Calixto Bieito**

Décors : **Rebecca Ringst**

Costumes : **Ingo Krügler**

Lumières : **Michael Bauer**

Vidéo : **Sarah Derendinger**

Dramaturgie : **Bettina Auer**

Orchestre : Le Concert d'Astrée

Giulio Cesare - Jules César, **Christophe Dumaux**

Cleopatra - Cléopâtre, **Julie Fuchs**

Sesto - Sextus, **Cecilia Molinari**

Cornelia - Cornélie, **Teresa Iervolino**

Tolomeo - Ptolémée, **Cameron Shahbazi**

Achilla - Achilles, **Frederik Bergman**

Nireno - Nirenus, **Jacob Ingbar**

Curio - Curion, **Georgiy Derbas-Richter**

Une production scénique du Dutch National Opera

En coproduction avec le Gran Teatre del Liceu - Barcelone

Filmé au DNO, Amsterdam en février 2023

3h12 plus 1 entracte

En italien, sous-titré en français

Réalisation : François Roussillon

ACTE I

À la tête de son armée, Jules César poursuit son rival et ancien allié politique Pompée jusqu'en Égypte, où il sollicite l'aide de Ptolémée, roi d'Égypte et frère de Cléopâtre. À l'arrivée de César, la femme de Pompée, Cornélie, implore la grâce de son mari. César accepte à la condition d'être reconnu souverain d'Égypte, mais la supplication de Cornélie intervient trop tard : Ptolémée a fait décapiter Pompée. Son conseiller Achilles offre à César la tête du vaincu pour s'attirer ses bonnes grâces. Ce dernier réagit avec indignation. Curion, lieutenant de César, s'éprend de Cornélie. Il complotte une vengeance avec Sextus, le fils de Cornélie. Aspirant à régner seule en Égypte, Cléopâtre tente de manipuler César pour ses propres desseins. Elle se lance dans une campagne pour le séduire. Déguisée, elle se présente à lui sous le nom de Lydie, une suivante. Conquis par sa beauté, César accepte de l'aider. Ptolémée et lui se rencontrent dans une atmosphère diplomatique glaciale. Ptolémée est fasciné par la beauté de Cornélie, qu'il a promise à Achilles en tant qu'épouse.

ACTE II

Lydie/Cléopâtre continue d'user de tous ses charmes pour tenter de séduire César, tandis qu'ACHILLAS et son rival Ptolémée courtisent Cornélie avec assiduité, mais cette dernière rejette les avances des deux prétendants. Sextus empêche sa mère de mettre fin à ses jours.

Nirenus propose un plan pour permettre à Sextus d'assassiner Ptolémée. Seul avec Lydie/Cléopâtre, César lui déclare sa flamme. Leur duo amoureux est interrompu par Curion, qui les prévient d'une conspiration contre César. César décide de faire face à ses ennemis. Cléopâtre révèle sa véritable identité et répond à la déclaration d'amour de César. Achilles déjoue la tentative d'assassinat de Sextus sur Ptolémée. Il affirme que César, acculé, a péri noyé en plongeant dans la mer. Cléopâtre décide de se ranger aux côtés des Romains dans la bataille pour venger sa mort, tout comme Achilles après avoir découvert que Ptolémée l'avait trahi.

ACTE III

Les troupes de Ptolémée défont l'armée de Cléopâtre. Ptolémée fait prisonnière sa sœur et projette de la faire exécuter. Achilles meurt dans la bataille, tandis que César se révèle être toujours en vie. Il promet de délivrer Cléopâtre et Cornélie des griffes de Ptolémée. César libère Cléopâtre. Alors que Ptolémée tente à nouveau de séduire Cornélie, Sextus parvient finalement à le tuer. César couronne Cléopâtre reine d'Égypte. En témoignage de sa gratitude, elle déclare allégeance à l'Empire romain.