

**DIM 26/10
16 H 00**

FILMS DE
CLÔTURE

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

AVANT-PREMIÈRE

De Thierry Klifa - France - 2 h 00 - Sortie le 29/10/2025

Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël Personnaz ...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Avec une histoire qui a alimenté les colonnes des journaux pendant des années, Thierry Klifa s'inspire de la vie de cette femme aux pouvoirs illimités, en réalisant un thriller des plus brillants. Avec beaucoup d'humour et de cruauté, il traite un drame familial où la réalité et les codes ne sont pas les mêmes que pour certains...

NOUVELLE VAGUE

18 H 30

De Richard Linklater - France - 1 h 45 - Sortie le 08/10/2025

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin ...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Une déclaration d'amour au Cinéma, une réalisation maîtrisée dans un noir & blanc sublime qui va vous faire vivre et aimer les années de la naissance du mouvement appelé "nouvelle vague" qui revendiquait un cinéma libre et indépendant, initié par un groupe de cinéastes : Truffaut, Chabrol, Varda, Godard etc.... Vous allez être admiratif du jeu des acteurs et des actrices, on s'y croirait !

REMERCIEMENTS

Les membres du Conseil d'Administration de l'Association de Gestion du Cinématographe
Provence-Alpes Agglomération | La Mairie de Château-Arnoux-Saint-Auban et son service technique
Le Comité de Jumelage Le Lien, le Centre de Santé sexuelle / CEGIDD de Sisteron
Le restaurant Le Stand'Up

SUD EST MEDICAL
EXPERT DU MAINTIEN À DOMICILE DEPUIS 1993



Orthopédie



Incontinence



Mobilité & handicap



Location matériel



Confort & bien-être



Matériel professionnel

Doctolib

contact@sudest-medical.fr

2 Avenue du stade - 04200 Sisteron

04 92 62 66 50

Modes de règlement : espèces, carte bancaire, chèques,
chèques vacances, cinéculture & Pass Culture

Places en vente sur notre site :
www.le-cinematographe.fr

Parking gratuit | Cinéma accessible aux personnes à mobilité
réduite.

Un fauteuil roulant est disponible pour vous déplacer de
votre voiture au cinéma (renseignements à la caisse)

8,40 € Tarif normal | 63 € Abonnement 10 places

6,80 € étudiant | 4,70 € - de 14 ans ou carte jeune

Restaurant LE STAND'UP

Centre culturel Simone Signoret - 04 160 Château-Arnoux - Saint-Auban

04 92 64 45 56

provence
alpes agglomération

L'AGC délégataire de
service public pour PAA



LE CINÉMATOGAPHE

CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI

Association de Gestion du Cinématographe

Centre Culturel S. Signoret - 04160 Château-Arnoux / Saint-Auban

www.le-cinematographe.fr

LABEL JEUNE PUBLIC LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE



27^{ème}
édition

LES RENDEZ-VOUS d'automne



DU
SAMEDI 18
AU
DIMANCHE
26
OCTOBRE

3 INVITÉS
8 FILMS
DONT 6
EN AVANT-
PREMIÈRE

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

ÉDITO

Retrouver la confiance.

À une époque où l'offre, qu'elle soit culturelle ou commerciale, est d'une telle richesse, d'une telle abondance, que nous avons besoin d'être guidés en permanence. En effet, avant le moindre achat de spectacle, livre, disque, ou tout autre produit, on consulte les commentaires, les avis et on ne franchit le pas que si tous les indicateurs sont positifs. On pourrait dire qu'avec ce système tout va bien dans le meilleur des mondes et bien non, il y a un hic ! Ce hic touche de plein fouet le métier de programmeur.

En effet, que ce soit pour le spectacle vivant ou pour le cinéma, la relation avec notre public est basée sur la confiance. Notre rôle est de vous faire découvrir des nouveaux talents, des formes nouvelles d'expression, des films qui vous divertissent, qui vous bousculent et qui vous font réfléchir. Après tout, nous ne sommes que des montreurs d'images ! Cette confiance, qui débouche forcément sur de la curiosité, nous avons besoin de l'entretenir, de l'alimenter en permanence. Parmi tous les films que nous vous proposons en avant-première, l'exemple le plus évident se situe sur le **film d'ouverture** que nous avons choisi. Le parti pris de filmage mis en place par les deux réalisateurs est tout à fait étonnant, et le résultat est gagnant. **Rarement il nous a été donné voir un film aussi réussi** avec un sujet maintes fois abordé au cinéma. La structure narrative ne peut fonctionner que grâce à la performance de l'actrice principale que vous n'allez pas oublier de sitôt et qui est juste incroyable ! Pour cette soirée d'ouverture, qui s'annonce dores et déjà passionnante, venez faire honneur à cette jeune réalisatrice. Nous avons besoin de vous, nous avons besoin de votre confiance... retrouvée !

Toute l'équipe du cinématographe vous souhaite de très beaux rendez-vous d'automne !

SAM 18/10
18 H 15

SOIRÉE
D'OUVERTURE

ON VOUS CROIT

AVANT-PREMIÈRE

En présence de la réalisatrice **Charlotte DEVILLERS**



De Charlotte Devillers et Arnaud Dufey - Belgique - 1 h 18 - Sortie le 12/11/2025 - Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods ...

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause.

On vous l'a dit dans l'Édito : rarement il nous a été donné de voir un film aussi réussi. La scène centrale du film a été tournée en une prise continue de 55 minutes : un choix audacieux qui permet de transmettre une intensité et une authenticité remarquables, plongeant le spectateur dans la tension réelle d'une audience judiciaire. A ne pas rater !



DIM 19/10
16 H 15

DEUX FILMS CO-ÉCRITS
PAR GILLES MARCHAND

À PIED D'OEUVRE

AVANT-PREMIÈRE

De Valérie Donzelli - France - 1 h 30 - Sortie le 04/02/2026

Avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, André Marcon, Valérie Donzelli ...

"Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune." Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Le résultat de la collaboration scénaristique entre Valérie Donzelli et Gilles Marchand (Prix du scénario à la Mostra de Venise) est magnifique ! On y retrouve quelque part la beauté et la force des films de Laurent Cantet. Bastien Bouillon est, une fois de plus, exceptionnel, et porte le film de bout en bout. Enorme coup de cœur, à ne pas rater !



Rencontre avec Gilles Marchand pour parler de À PIED D'OEUVRE et de DOSSIER 137 à l'issue de la soirée.

VEN 24/10 18 H 30

En présence du Centre de Santé sexuelle / CEGIDD de Sisteron

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

NINO



De Pauline Loquès - France - 1 h 35 - Sortie le 17/09/2025

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salome Dewaels, Jeanne Balibar ...

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Nous avons gardé précieusement cette pépite pour les Rendez-Vous, mais il nous tardait de vous le montrer car c'est un des premiers films les plus enthousiasmant qu'il nous a été donné de voir depuis fort longtemps. On ne vous en dit pas plus : c'est une pure merveille à découvrir de toute urgence !

SAM 25/10 SOIRÉE ITALIENNE



ELEONORA DUSE

AVANT-PREMIÈRE

En collaboration avec le **Comité de Jumelage Le Lien**



De Pietro Marcello - Italie/France - 2 h 03 - Sortie le 14/01/2026 - Avec Valeria Bruni Tedeschi ...

A la fin de la première guerre mondiale, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. **Eleonora Duse (1858-1924), mythe méconnu en France, c'est la Sarah Bernhardt italienne. Une immense comédienne de théâtre, surnommée « la Divina ». Dans ce portrait poétique, Pietro Marcello se concentre sur la fin de la vie de l'artiste, rongée par la tuberculose. Et questionne subtilement son rapport au monde.**

Buffet offert par le Comité de Jumelage Le Lien entre les deux films

UNE ANNÉE ITALIENNE

AVANT-PREMIÈRE



De Laura Samani - Italie/France - 1 h 42 - Sortie le 10/06/2026 - Avec Stella Wendick, Giacomo Covi ...

Septembre 2007, Trieste. Une jeune Suédoise de 17 ans arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable. **Si le jeune Giacomo Covi est revenu de la Mostra de Venise avec le prix d'interprétation masculine, Stella Wendick n'est pas en reste : elle porte le film avec magnétisme et intelligence d'un bout à l'autre. Une superbe histoire de vie, de jeunesse et d'amour avec le charme du cinéma italien !**

DIM 19/10
18 H 15

DOSSIER 137

AVANT-PREMIÈRE

En présence du scénariste **Gilles MARCHAND**



De Dominik Moll - France - 1 h 56 - Sortie le 19/11/2025

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich ...

Le dossier 137 est confié à une enquêtrice de l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. **Ces images trop vues de corps mutilés ont inspiré à Dominik Moll l'un de ses meilleurs films, sur une France fracturée. "Ce n'est pas de dire que c'est la faute de la police, c'est un problème politique. J'aurais pu aussi situer l'action lors des manifestations contre la réforme des retraites", explique le réalisateur. "C'est incroyable ce mouvement de Gilets jaunes qui a secoué le pouvoir pendant un an, qui a montré la fracture sociale,**

des territoires délaissés." Grâce à la présence de Gilles Marchand, on va savoir comment avec Dominik Moll ils ont abordé la construction de ce scénario avec l'énorme masse d'informations qui s'offrait à eux !

