

Télérama

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas



FESTIVAL CINEMA



21-27 JANVIER

4 €

LA PLACE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA *

* valable pour 2 personnes, à retrouver dans les numéros de Télérama des 14 et 21 janvier 2026 ainsi que sur Telerama.fr

**LES MEILLEURS FILMS DE 2025
UNE AVANT-PREMIERE
ET LE COUP DE CŒUR DES - 26 ANS**

TARIFS HABITUELS SANS LE PASS



VOST

JE SUIS TOUJOURS LÀ

**De Walter Salles - 15/01/2025
Brésil - 2 h 17**

Au Brésil, sous la dictature militaire, le combat contre l'oubli d'Eunice Paiva après l'enlèvement de son mari, ex-député progressiste. **Avec son parti pris classiquement sentimental, cette chronique familiale a bouleversé tout un pays et, au-delà, le monde entier.**

**MERCREDI 21/01 - 14 H 00
SAMEDI 24/01 - 14 H 00**



VOST

UN SIMPLE ACCIDENT

**De Jafar Panahi - 01/10/2025
Iran - 1 h 42**

En Iran, un banal trajet en voiture mène à un vertigineux engrenage quand Vahid enlève celui qu'il croit être son ex-bourreau, puis en doute...

Un film politique haletant, tourné clandestinement, Palme d'or méritée au festival de Cannes.

**MERCREDI 21/01 - 16 H 30
LUNDI 26/01 - 16 H 15**



LA PETITE DERNIÈRE

**De Hafsia Herzi - 22/10/2025
France - 1 h 46**

Hafsia Herzi adapte le premier roman de Fatima Daas, récit d'émancipation d'une adolescente lesbienne et musulmane.

Un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, qui révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti, Prix d'interprétation à Cannes 2025.

**MERCREDI 21/01 - 18 H 45
JEUDI 22/01 - 14 H 00**



VOST

L'AGENT SECRET

**De Kleber Mendonça Filho
17/12/2025 - Brésil - 2 h 38**

Le cinéaste brésilien raconte l'époque ténébreuse de la dictature militaire comme dans un film d'espionnage, à travers le parcours tragique d'un superbe héros. **Cette fresque puissante est repartie de Cannes avec un prix d'interprétation et un prix de la mise en scène incontestables.**

**MERCREDI 21/01 - 21 H 00
VENDREDI 23/01 - 18 H 00**



VOST

VALEUR SENTIMENTALE

**De Joachim Trier - 20/08/2025
Norvège - 2 h 12**

Le réalisateur de Julie (en douze chapitres) signe cette histoire puissante et subtile d'une famille désunie, dont une comédienne (Renate Reinsve) et son père, cinéaste (Stellan Skarsgård). **Grand Prix au festival de Cannes.**

**JEUDI 22/01 - 16 H 00
LUNDI 26/01 - 21 H 00**



VOST

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

**De Adam Elliot - 15/01/2025
Australie - 1 h 34**

Grace, l'orpheline australienne, sortira-t-elle un jour de sa coquille ?

Ce film d'animation poignant (qui ne s'adresse pas aux enfants), porte haut son esthétique de la dépression. Un conte en pâte à modeler pétri d'humanité.

**JEUDI 22/01 - 16 H 15
LUNDI 26/01 - 14 H 00**



Niño

De Pauline Loquès - 17/09/2025
France - 1 h 35

Un jeune homme (Théodore Pellerin, magnétique) apprend qu'il est atteint d'un cancer. Puis déambule dans Paris, voit sa mère, ses amis...

Un beau portrait doublé d'une poignante ode à la vie.

JEUDI 22/01 - 18 H 30

SAMEDI 24/01 - 16 H 30



BLACK DOG

De Guan Hu - 05/03/2025
Chine - 1 h 50

Ce mélange de satire sociale et de western apocalyptique dans le nord de la Chine « nettoyé » par les autorités réinvente le Far West dans le désert de Gobi.

Impressionnant.

JEUDI 22/01 - 21 H 00

MARDI 27/01 - 16 H 00



MiROIRS NO. 3

De Christian Petzold - 27/08/2025
Allemagne - 1 h 26

Une jeune accidentée (Paula Beer, fascinante) est recueillie par une inconnue dans sa maison, havre de paix. **Émotions subtiles, rires fous : un récit de réparation, entre rébus et poème, qui reste dans le cœur.**

VENDREDI 23/01 - 16 H 00

MARDI 27/01 - 14 H 00



SIRÂT

De Olivier Laxe - 10/09/2025
Espagne - 1 h 55

Un père (Sergi Lopez) et son fils cherchent leur fille et sœur dans une free-party au pied de l'Atlas. Le périple se mue en électrisant road-trip.

Une aventure physique et métaphysique, récompensée du Prix du jury à Cannes.

VENDREDI 23/01 - 21 H 00

LUNDI 26/01 - 18 H 30



COUP DE COEUR DES - 26 ANS UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson
24/09/2025 - USA - 2 h 42

Sept mille jeunes de moins de 26 ans ont voté pour élire leur film préféré de l'année : leur gagnant est Une bataille après l'autre, de Paul Thomas Anderson.

La course d'un ex-révolutionnaire (Leonardo DiCaprio, génial) pour sauver sa fille enlevée par un soldat fascisant. Le réalisateur de There Will Be Blood adapte Thomas Pynchon pour regarder l'Amérique dans les yeux. **Et signer un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle.**

SAMEDI 24/01 - 20 H 45 (VF)

DIMANCHE 25/01 - 18 H 00 (VOST)



FILM EN AVANT-PREMIÈRE LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

De Hasan Hadi - 04/02/2026
Iraq - 1 h 45

En Irak, dans les années 1990, une coutume obligeait des écoliers tirés au sort à préparer un gâteau en l'honneur de Saddam Hussein. Cela tombe sur une petite fille de 9 ans, sans le sou, qui part en ville pour tenter de trouver les ingrédients... **Dans l'esprit d'Où est la maison de mon ami ? (1987), d'Abbas Kiarostami, cette belle fable sociale, Caméra d'or à Cannes, décrit la terrible réalité du régime avec une vivacité écartant tout misérabilisme.**

SAMEDI 24/01 - 18 H 30

AVANT-PREMIÈRE



THE BRUTALIST

De Brady Corbet - 12/02/2025
USA - 3 h 34

Un Juif rescapé des camps (Adrian Brody) émigre aux États-Unis et se rêve en héraut de l'architecture américaine. **Une fresque monumentale (trois heures trente-cinq, entracte compris), passionnante et d'une ambition folle, tant sur le plan narratif qu'esthétique.**

DIMANCHE 25/01 - 14 H 00

MARDI 27/01 - 18 H 30

Télérama

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA



4 €

LA PLACE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA *

* valable pour 2 personnes, à retrouver dans les numéros de Télérama des 14 et 21 janvier 2026 ainsi que sur Télérama.fr

TARIFS HABITUELS SANS LE PASS