

Film	Mer 13/05	Jeu 14/05	Ven 15/05	Sam 16/05	Dim 17/05	Lun 18/05	Mar 19/05
SUPER MARIO GALAXY LE FILM - 1h40	16h30	14h00	16h30	14h00	16h30		
BAGARRE - 1h37 - Interdit aux -12 ans				21h00			
MICHAEL 2h08	14h00 18h30	16h00 21h00	14h00 21h00	16h15 21h00	14h00		20h45
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1h59	16h15 21h00	18h30	18h30 21h00	14h00 18h30	16h00 21h00	21h00	18h30 20h45
POUR LE PLAISIR 1h30	16h30 21h00	14h00 18h45	14h00	16h30	16h30 21h00	14h00 18h45	18h45 21h00
C'EST QUOI L'AMOUR ? 1h48	14h00 18h45	16h15		16h30	18h45	13h45 16h15	14h00
DECOUVREZ LES FILMS DU FESTIVAL DE CANNES DES LEUR PRESENTATION SUR LA CROISSETTE !							
LA VENUS ELECTRIQUE De Pierre Salvadori - 2h02	14h00 18h30	16h15 21h00	14h00 18h30	21h00	18h30	18h30	16h15
L'ABANDON De Vincent Garenq - 1h40 - Avertissement Tous Publics	21h00	14h00 18h45	16h30 21h15	18h45	14h00	16h15 21h00	14h00 18h30
HISTOIRES PARALLELES De Asghar Farhadi - 2h19		21h00	16h00 18h30	14h00	18h30	16h00 20h45	15h45
L'ETRE AIME De Rodrigo Sorogoyen - 2h15				18h30 vost	14h00 vost 21h00 vost	13h45 vost 18h30 vost	16h00 vost



PAUL MIRADEL
par amour
LE SPECTACLE AU CINEMA
JEUDI 28 MAI 2020

JEUDI 28 MAI
20 H 00

TARIF UNIQUE = 19 €
TARIF MOINS DE 14 ANS = 16 €

ACHETEZ VITE VOS PLACES !



AVANT-
PREMIERE

LUNDI 1ER JUIN
18 H 30 EN VOST

**UN FILM SURPRISE
EN AVANT-PREMIERE**

CHAQUE MOIS, DECOUVREZ LE COUP DE COEUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI

ENORME COUP DE COEUR POUR CE PREMIER FILM EN VOST, SON HUMOUR, SA
DELICATESSE ET L'AMOUR DE LA MUSIQUE QU'IL TRANSMET SI BIEN !



COMEDIE
FRANCAISE

DIMANCHE 07 JUIN
15 H 00

Tarif normal : 14,50 € | Tarif -26 ans : 10 € | Carte d'abonnement 5 places : 52 €

HA MET

COLLABORATION DE CINEMA
DIMANCHE 7 JUIN 15H

EN DIRECT DE LA COMEDIE-FRANCAISE - 2 H 00
DE SHAKESPEARE - MISE EN SCENE DE IVO VAN HOVE



LE CINEMATOGRAPHE FÊTE LA MUSIQUE !

VIVALDI et moi

NOUS L'ORCHESTRE

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

IRAN RAISEN
D'UN JOUR, L'AMBIITION
LE QU'IL FAUT EXCLUSIVEMENT AU CINEMA

LA SEMAINE DU 17/06

PÉTITION DE SOUTIEN AUX CINÉMAS DE PROXIMITÉ

De nombreuses salles de proximité reçoivent désormais les films plusieurs semaines après leur sortie nationale et doivent faire face à des exigences de programmation de plus en plus incohérentes avec les réalités des petits cinémas. Cela crée une inégalité entre les cinémas : certains publics voient les films tout de suite, d'autres doivent attendre longtemps. C'est une anomalie, car les copies numériques ne coûtent presque plus rien.

Ce que nous voulons défendre :

- Un accès plus rapide aux films que nous souhaitons programmer
- Le refus d'une ségrégation territoriale dans la diffusion des œuvres
- l'équilibre économique de nos salles de cinéma
- le maintien d'une politique tarifaire adaptée et cohérente avec les réalités de terrain

