



Film	Mer 05/11	Jeu 06/11	Ven 07/11	Sam 08/11	Dim 09/11	Lun 10/11	Mar 11/11
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE - 1h28 	16h30			14h00	16h15		14h00
ARCO - 1h28 	14h00		16h30	16h15	14h00	14h00	16h30
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL - 1h30 	16h15			16h15	14h00		14h00
KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET (PARTIE 1) - 2h19	20h45	18h15 20h45	14h00 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	20h45
CHIEN 51 - 1h46 - Avertissement Tous Publics	20h45			21h00		21h00	
L'HOMME QUI RETRECIT - 1h40 - Avertissement Tous Publics			14h00			14h00	
INSAISSISSABLES 3 - 1h52 - Avant-première 							16h15
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE - 1h59	20h45 vost			20h45 vost	21h00 vost	21h00 vost	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE - 1h45 	18h30	13h45 16h15	18h45 21h00	14h00 18h30	16h00 21h00	16h00	18h30 21h00
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE - 2h01	14h00 18h15	13h45 18h45	16h15 18h30	18h15	16h00 18h15	13h45 18h30	16h00 18h30
L'ETRANGER - 2h00	14h00 18h15	15h45	14h00 18h15	16h00	14h00 18h30	16h00 18h15	14h00 18h30
LA PETITE DERNIERE - 1h48	16h00	21h00	16h00 21h00	14h00		16h00	21h00
DOSSIER 137 - 1h55 		18h30	Avant-première suivie de la retransmission en direct d'une rencontre avec le réalisateur Dominik Moll				

Séances sous-titrées en français pour les personnes malentendantes



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De **Stéphane Demoustier**
France - 1 h 45

Avec **Claes Bang, Sidse Babett Knudsen...**
1982. Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme pour la construction d'un édifice emblématique. A la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans,

inconnu en France, qui l'emporte. **Hommage à Otto von Spreckelsen**, créateur de la Grande Arche, devenue le symbole de La Défense. Avant sa carrière de cinéaste, Demoustier a travaillé au sein du département d'architecture du ministère de la Culture où il réalisait des documentaires institutionnels. Avec ce film, il retourne à ses racines architecturales en nous livrant une oeuvre opposant un idéaliste amoureux de son arche, face à son maître d'oeuvre de réalisation, qui s'applique à respecter les contraintes imposées. Ce duel nous plonge au coeur des grands travaux de la présidence Mitterrand, au travers de leur réalité technique, politique et budgétaire.

**DOSSIER 137**

De **Dominik Mol**
France - 1 h 56

Avec **Léa Drucker, Guslagie Malanda**
Le dossier 137 est confié à une
enquêteuse de l'IGPN, la police des
polices. Une manifestation tendue, un
jeune homme blessé par un tir de LBD,
des circonstances à éclaircir pour établir

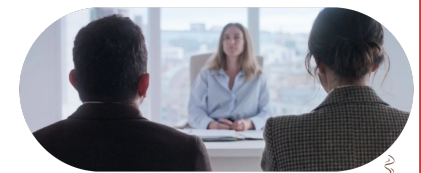
une responsabilité. Le cinéaste n'a pas froid aux yeux : il s'agit d'examiner un cas documenté de violence policière pendant les manifestations des gilets jaunes. On a connu sujet plus tranquille. À l'arrivée, Dominik Moll remporte son pari haut la main. Il a bien saisi toute l'importance de recréer cette atmosphère si électrique des manifestations des gilets jaunes, avec des irruptions de violences chez certains manifestants comme chez certains policiers, avec des moyens et du personnel pas forcément à la hauteur de la tension et de la longue durée des événements. Mention excellent à la prestation incroyable de Léa Drucker. Assurément un des plus grands films de l'année.



JEUDI 13 NOVEMBRE
09 H 00



09 H 00 P'TIT DÉJ AU STAND'UP
09 H 30 PROJECTION DU FILM AU CINÉMATOGAPHE.



La Cistude



LES SOIRÉES
NATURALISTES
DE LA CISTUDE

UNE VIE DE GRAND
RHINOLOPHE
+ ESPALUNGUE, ROYAUME
DES CHAUVES-SOURIS

CINÉ-DÉBAT
AVEC CAROLINE LEHMANN, ENSEIGNANTE ET CHIROPTEROLOGUE
ET RAPHAËL COLLOMBO, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION L'ASCALAPHE
ET DIRECTEUR D'ASELIA

JEUDI 13 NOVEMBRE
18 H 30



Une Vie de Grand Rhinolophe

CINÉ-DÉBAT