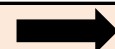


Film	Mer 12/11	Jeu 13/11	Ven 14/11	Sam 15/11	Dim 16/11	Lun 17/11	Mar 18/11
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL - 1h30 	16h15			14h00	14h00		
INSAISSISSABLES 3 - 1h52	14h00 16h15 20h45	21h00	21h00	14h00 16h00 21h00	14h00 16h30	18h45	18h30 21h00
KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET (PARTIE 1) - 2h19		20h30	18h15	20h30			20h45
RUNNING MAN - 2 h 13 - AVANT-PREMIERE 			21 h 00				
KIKA - 1h50 - Avertissement -12 ans 	14h00 20h45	16h00	18h30	16h00 21h00	18h45	14h00 18h45	16h15
ON VOUS CROIT - 1h18 - Avertissement Tous Publics 	18h45 20h45	09h30 ciné ptit déj 16h00	18h30	14h00 18h30	18h45	16h30	14h00
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE - 2h01	16h15	20h45	16h00	18h30	14h00	16h15	18h30
L'ETRANGER - 2h00	18h15		16h00	18h30	16h15	14h00	16h00
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE - 1h45	14h00	16h00	16h00		18h45	14h00 16h15	14h00 16h15
UNE VIE DE GRAND RHINOLOPHE + ESPALUNGUE, ROYAUME DES CHAUVES SOURIS - 1h15		18h30	LES SOIREEES NATURALISTES DE LA CISTUDE				
GISELLE (BALLET ENREGISTRE A L'OPERA DE PARIS) - 1h46 - Chorégraphie de Patrice Bart et Eugène Polyakov					16h00	Tarif plein : 14,50 € -26 ans : 10 € abo 5 places : 52 €	
HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN - 1h57		Avant la sortie de DOSSIER 137, redécouvrez le thriller culte de Dominik Moll !					18h30
DERNIERE OCCASION DE VOIR LES FILMS SUIVANTS :							
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE - 1h28 				16h30			
CHIEN 51 - 1h46 - Avertissement Tous Publics	18h30		21h00				
L'HOMME QUI RETRECIT - 1h40 - Avertissement Tous Publics		18h15					
SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE - 1h59		18h15 vost					14h00 vost 21h00 vf
LA PETITE DERNIERE - 1h48						18h45	

ON VOUS CROIT
De Charlotte Devillers et Arnaud Dufey
Belgique - 1 h 18
Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods ...
Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. **Rarement** il nous a été donné de voir un film aussi réussi avec un sujet maintes fois abordé au cinéma. La structure narrative ne peut fonctionner que grâce à la performance de l'actrice principale qui est juste incroyable. La scène centrale du film a été tournée en une prise continue de 55 minutes : un choix audacieux qui permet de transmettre une intensité et une authenticité remarquables, plongeant le spectateur dans la tension réelle d'une audience judiciaire. A ne pas rater !

KIKA
De Alexandre Poukine
France, Belgique - 1 h 48
Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba ...
Interdit -12 ans avec avertissement : Certaines scènes à caractère sexuel ne sont pas adaptées à un jeune public.
Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face à la mort soudaine de son compagnon. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : trouver de l'argent rapidement et sortir de la merde. **Enorme coup de cœur pour ce film que nous avons découvert sans rien en savoir et que nous vous invitons vraiment à venir voir en nous faisant CONFIANCE : ne regardez rien, ne lisez rien sur le film, mais venez le découvrir sans attendre !**

OPÉRA NATIONAL DE PARIS
DIMANCHE 16 NOVEMBRE 16 H 00
Tarif normal : 14,50 € | Tarif -26 ans : 10 € | Carte d'abonnement 5 places : 52 €

BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS RETRANSMIS AU CINÉMA - 1 H 46
MUSIQUE DE ADOLPHE ADAM
CHORÉGRAPHIE DE PATRICE BART ET EUGÈNE POLYAKOV