



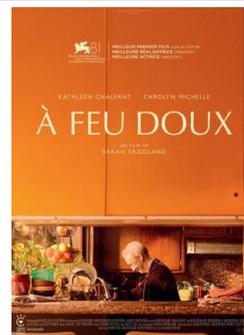
Film	Mer 13/08	Jeu 14/08	Ven 15/08	Sam 16/08	Dim 17/08	Lun 18/08	Mar 19/08
LE VENT DANS LES ROSEAUX - 1h02 - Tarif unique = 4,70 € 	16h15	16h45			16h00	14h00	14h00
LES BAD GUYS 2 - 1h44 	14h00		16h30	14h00	14h00	16h00	16h15
LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS - 1h55 - dernières séances !	16h15	14h00		16h15		15h45	
DRACULA - 2h09 - Int. -12 ans		14h00		21h00	20h30		18h15
ÉVANOUIS - 2h08 - Int. -12 ans	20h45	16h15 20h30	16h15 21h00	14h00	20h30	14h00 20h45	15h30 20h30
SOUVIENS-TOI... L'ETE DERNIER - 1h51 - dernières séances !	14h00					18h15	
F1 : LE FILM - 2h35 - Séances de rattrapage !	17h45		20h45		17h30		
VALENSOLE 1965 - 1h30			18h45		16h15		
Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ? - 1h25	14h00 21h00	18h30 21h00	18h45 21h00	16h45 21h00	14h00 18h30	14h00 21h00	18h30 (vost) 21h00
A FEU DOUX - 1h30 	21h00 (vost)	14h00 (vost) 18h30 (vost)	16h30 (vost)	18h45 (vost)	18h30 (vost)	18h45 (vost)	16h15 (vost)
L'ÉPREUVE DU FEU - 1h45 	18h30	16h15 20h45	18h45	18h45 21h00	16h15	21h00	21h00
SOUS HYPNOSE - 1h40 	18h45 (vost)	18h45 (vost)		18h45 (vost)	14h00 (vost)	16h30 (vost)	14h00 (vost)
LA TRILOGIE D'OSLO / DESIR - 1h58 				14h00 (vost)	20h30 (vost)		18h30 (vost)
LA TRILOGIE D'OSLO / REVES - 1h50 - Séances de rattrapage !				16h30 (vost)		18h30 (vost)	
AUX JOURS QUI VIENNENT - 1h40 - dernières séances !	16h15						14h00



Caustique, Ernst De Geer interroge les rôles sociaux que l'on s'assigne, consciemment ou non, et explore le malaise inhérent au monde entrepreneurial. Un premier film prometteur !



Merveille de premier film qui met en scène une histoire d'amour entre deux jeunes adultes qui se confrontent à la pression sociale et aux séquelles du harcèlement. Enorme coup de coeur !



A FEU DOUX explore avec délicatesse cette transition vers une nouvelle vie, avec ses moments de confusion et ses résolus éclairs de lucidité. La mise en scène sobre et l'attention portée aux détails nous immergent dans l'univers de Ruth, avec tendresse et un brin d'humour. Le premier long métrage de Sarah Friedland a été triplement primé à la Mostra de Venise avec le Lion du futur pour le meilleur premier film, le prix de la meilleure réalisation dans la section Orizzonti et celui de la meilleure interprétation féminine pour la merveilleuse Kathleen Chalfant.