	OGRAPHE							
AN JOE OF WEINE	Film	Mer 15/10	Jeu 16/10	Ven 17/10	Sam 18/10	Dim 19/10	Lun 20/10	Mar 21/10
	g TIMIOCHE - 0h40 - Tarif unique = 4,70 €	14h00			17h15		16h15	
	EMA CLASSE ART ET ESSAI	14h00 16h15			14h00 16h15	14h00 16h15	14h00	13h45 16h15
	TRON: ARES - 1h59	20h45	16h00 18h15	16h00	21h00	18h30 21h30	14h00 21h00	13h45 16h00
	UNE BATAILLE APRES L'AUTRE - 2h42	15h15 vost 20h15	20h30 vost	18h00 vost 20h30	14h00	20h15	17h30 vost 20h30	20h15 vost
	CHIEN 51 - 1h40	14h00 18h30 21h00	14h00 18h30 21h00	18h30 21h00	16h15 18h30 21h00	14h00 16h15 21h00	16h15 21h00	18h00 21h00
	L'HOMME QUI RETRECIT - 1h30	AVANT-PREMIERE					18h30	
	KAAMELOTT – DEUXIEME VOLET [PARTIE 1] - 2h19 AVANT-PREMIERE : quiz par équipe et concours de de					guisement!		20h00
	C'ETAIT MIEUX DEMAIN - 1h40	16h00 18h15	14h00 16h15	18h30 21h00	18h30 21h00	14h00 18h15	14h00 16h15	13h45 18h15
	MOI QUI T'AIMAIS - 1h58	18h15	16h00	16h00	14h00			18h30
	UN SIMPLE ACCIDENT - 1h44 - PALME D'OR CANNES 2025		14h00 vost	16h00 vost			18h30 vost	15h45 vost
	L'ÉTRANGER - 2h00	18h30 AVANT-PREMIERE suivie d'une rencontre UNIPOP en vis réalisateur François Ozon et l'actrice Rebecca Ma						
	LES RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE:			Sam 18/10	Dim 19/10			
	ON VOUS CROIT - 1h18 - FILM D'OUVERTURE en présence de la réalisatrice Charlotte Devillers			18h15				
C	À PIED D'ŒUVRE - 1h32 - de Valérie Donzelli, co-écrit avec Gilles Marchand - Prix du scénario MOSTRA VENISE 2025					16h15	en présence de Gilles Marchand	
ע	DOSSIER 137 - 1h55 - de Domonik Moll, co-écrit avec Gilles Marchand					18h15		











SAMEDI 25 OCTOBRE - SOIRÉE ITALIENNE BUFFET OFFERT PAR LE COMITÉ DE JUMELAGE LE LIEN ENTRE LES DEUX FILMS



