

Film	Mer 26/02	Jeu 27/02	Ven 28/02	Sam 01/03	Dim 02/03	Lun 03/03	Mar 04/03
<b>GENIALES ! - 0h52 - Tarif unique 4,70 €</b>	14h00			14h00	13h45		
PADDINGTON AU PEROU - 1h46	15h15			16h15	14h00		
CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD - 1h59	21h00		21h00	21h00			21h00
GOD SAVE THE TUCHE - 1h41			21h00	21h15	16h15		
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI - 2h04	<b>dernière séance</b> →		16h15				
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES - 1h51	21h00	15h45		14h00		14h00	18h30 21h00
<b>LA VIE DEVANT MOI - 1h31</b>	14h00 18h30	10h00 16h30	16h15		13h45	<b>14h00</b> 18h00	17h15 21h00
<b>A BICYCLETTE ! - 1h29</b> 	16h15	13h45 18h30	16h15	18h30	18h30	16h00 21h00	<b>14h00</b>
L'ATTACHEMENT - 1h46	18h30	13h45 18h00	18h30	14h00 18h30	15h45	14h00 18h30	16h15
<b>LA PAMPA - 1h43</b> 	16h15	16h15	18h30	21h00	18h45	<b>16h15</b> 18h30	
<b>LE DERNIER SOUFFLE - 1h37</b> 	16h15	<b>09h30</b> ciné ptit dej 18h30	18h45			16h15 21h00	14h00 <b>16h15</b>
LE MOHICAN - 1h27	14h00 21h00	<b>10h00</b>	21h00	15h15			18h45
<b>THE BRUTALIST - 3h35 (dont 15 minutes d'entracte) - Avertissement</b> 	<b>17h15</b> vost	<b>20h15</b> vost		<b>17h15</b> vost	<b>17h45</b> vost	<b>20h00</b> vost	<b>13h30</b> vost
<b>JACQUOT DE NANTES</b> de Agnès Varda (1991)- 1h58		14h00	Chronique des jeunes années du cinéaste Jacques Demy et de son petit frère. La maman est coiffeuse, le papa, garagiste. Jacquot n'a qu'une idée : le cinéma. En voir et en faire.				
<b>LE LAC DES CYGNES (THE ROYAL BALLET) - 3h30</b>		<b>20h15</b> ← <b>direct</b>			<b>15h00</b>		
LA PIE VOLEUSE - 1h41	<b>dernière séance</b> →		16h15				
UN PARFAIT INCONNU - 2h20		<b>21h00</b> vost ←	<b>dernières séances</b> →				<b>18h15</b> vost

**Séances sous-titrées en français pour les personnes ayant un trouble auditif**



Entre documentaire et fiction, on y rit, on y pleure, on est séduit par une narration douce et poétique, offrant des scènes de vie authentiques et touchantes. Un grand film !



Tout sauf sombre, LE DERNIER SOUFFLE se révèle souvent drôle, parfois poétique, et même romanesque !



Dans un décor rural autour d'un terrain de moto-cross poussiéreux, où masculinité toxique et virilité exacerbée dominant, un film percutant sur une amitié inébranlable.



Il y a longtemps que l'on n'avait pas vu un film aussi fort, aussi intense, aussi magistral. Ne soyez surtout pas rebuté par la durée, car le réalisateur a prévu un entracte très réfléchi qui donne aux deux parties une légèreté incroyable. Nous sommes littéralement happés par le film, le temps dans ce contexte ne veut plus rien dire. Énorme coup de cœur.

