

Film	Mer 19/02	Jeu 20/02	Ven 21/02	Sam 22/02	Dim 23/02	Lun 24/02	Mar 25/02
HOLA FRIDA - 1h15 - dès 8 ans	15h15			14h00		16h30 vost	
UNE GUITARE A LA MER - 0h56 - dès 5 ans	14h00			15h30			
PADDINGTON AU PEROU - 1h46	14h00	14h00 16h15	14h00 16h30	16h45	16h30		
CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD - 1h58	14h00 16h15 21h00	16h15 21h00	14h00 21h00	16h15 21h00	14h00 18h45	21h00	21h00
GOD SAVE THE TUCHE - 1h41	18h45	14h00	21h15	21h15	14h00	14h00	18h45
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI - 2h05	16h15 21h00	13h45 18h30	16h15 18h45 vost	14h00 18h45	18h30	18h15 vost	16h00
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES - 1h50	18h45 21h00	21h00	14h00 16h15	16h30	14h00	16h15 21h00	14h00 16h15
L'ATTACHEMENT - 1h46	18h45	16h15	18h45	14h00 18h45	16h15 18h30	14h00 18h30	18h30 21h00
LE MOHICAN - 1h27	16h45	21h00	18h45	18h45	16h15	16h15	14h00
LES COURTS METRAGES NOMMES AUX CESAR 2025 – PROGRAMME 1 - 1h41	Les rendez-vous du mardi - 10,40 € les 2 films - tarifs habituels pour 1 film						14h00
LES COURTS METRAGES NOMMES AUX CESAR 2025 – PROGRAMME 2 - 2h00							18h45
DEPECHEZ VOUS DE VENIR VOIR CES FILMS : ILS NE SERONT BIENTÔT PLUS A L'AFFICHE !							
LA PIE VOLEUSE - 1h41		18h45				18h30	
UN PARFAIT INCONNU - 2h20			21h00 vost	21h00		20h45 vost	
MARIA - 2h03		18h30 vost	← dernières séances →			14h00	



Séances sous-titrées en français pour les personnes ayant un trouble auditif

Ce film allie beauté des paysages, richesse culturelle et identité, explorant les traditions et les défis modernes. Un esprit insulaire avec un amour fort de la terre. Cette traque dans le maquis met en lumière une jeunesse qui utilise les réseaux sociaux comme de nouvelles armes, pour pouvoir vivre différemment leur île. LE MOHICAN est un western contemporain qui aborde des questions politiques essentielles. Superbe ! A ne pas rater !

La réalisatrice adapte L'Intimité d'Alice Ferney avec finesse, en s'appuyant sur le personnage fascinant incarné par Valeria Bruni-Tedeschi pour faire avancer l'intrigue, et y insuffler intelligence et sensibilité. Elle évite les clichés et surprend constamment, choisissant de se montrer explicite lorsque la scène le demande et de suggérer avec subtilité à d'autres moments, où l'émotion se vit plus qu'elle ne se dit. Certaines scènes sont inoubliables et marquent durablement. L'attachement est un film magnifique qui saisit, bouleverse et qu'on n'oublie pas.