



FRÈRES

### FRÈRES

DE OLIVIER CASAS - FRANCE - 1 H 46  
AVEC YVAN ATTAL & MATHIEU KASSOVITZ  
L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais.



N'AVOUE JAMAIS

### N'AVOUE JAMAIS

DE IVAN CALBÉRAC - FRANCE - 1 H 36  
AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, SABINE AZÉMA, THIERRY LHERMITTE ...  
Après 50 ans de mariage, un général à la retraite, découvre que sa femme l'a trompé 40 ans plus tôt. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver l'ancien amant pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...



AU TRAVAIL!

### PETITES MAINS

DE NESSIM CHIKHAOUI - FRANCE - 1 H 27  
AVEC CORINNE MASIERO, KOOL SHEN, FATIMA ADOUM ...  
En intégrant l'équipe des femmes de chambres d'un grand hôtel, Eva découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.



UN P'TIT TRUC EN PLUS

### UN P'TIT TRUC EN PLUS

DE ET AVEC ARTUS - FRANCE - 1 H 39  
AVEC AUSSI ALICE BELAÏDI, CLOVIS CORNILLAC ...  
Pour échapper à la police, un fils et son père trouvent refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une expérience humaine qui va les changer à jamais.

### PROCHAINS OPÉRAS & BALLETS :

**DON QUICHOTTE (OPÉRA EN DIRECT)**  
JEUDI 23/05 À 19 H 15

Le dernier opéra de Jules Massenet, créé en 1910 pour la basse russe Chaliapine, est de retour sur la scène de Bastille où il n'a plus été donné depuis plus de 20 ans.

**DON QUICHOTTE (BALLET)**  
JEUDI 30/05 À 18 H 30

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, Don Quichotte de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols.

**LAKMÉ**  
JEUDI 06/06 À 18 H 30

Lakmé connu un succès international tout en devenant un fleuron de l'Opéra Comique, où il a été joué plus de 1600 fois depuis 1883.

**LA FILLE MAL GARDÉE**  
JEUDI 13/06 À 18 H 30

Ballet-pantomime créé par Jean Dauberval en juillet 1789 au Grand-Théâtre de Bordeaux, il inspire au cours de l'Histoire de nombreux chorégraphes par sa vision amusée de la paysannerie.



depuis 1985

# LE CINÉMATOGAPHE

Centre Culturel S. Signoret  
04160 Château-Arnoux / Saint-Auban

La Revue  
N°1  
mai 2024

Scannez le QR CODE pour accéder à notre site web



et voir les horaires des films :  
www.le-cinematographe.fr

### CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI

LABEL PATRIMOINE & RÉPERTOIRE LABEL JEUNE PUBLIC LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE

### LE CINÉMATOGAPHE EST DE RETOUR !

Quel bonheur de vous revoir dans nos salles, après ces neuf semaines de travaux ! C'est un hall tout neuf que vous découvrirez le 14 mai, grâce à Provence Alpes Agglomération.

Et ce n'est pas la seule nouveauté : dorénavant, nous programmons les films à la semaine.

Vous aurez donc les horaires chaque lundi, grâce à notre site et notre newsletter.

En parallèle, nous vous proposons un programme mensuel pour les commentaires des films.

Vous nous avez manqué pendant cette fermeture et nous sommes heureux de vous retrouver alors faites passer le mot :

### Le Cinématographe est de retour !

On vous donne rendez-vous le mardi 14 mai dès 18 H 30 pour découvrir pas moins de 5 films, dont LE DEUXIEME ACTE de Dupieux !

**Ciné p'tit déj** jeudi 16/05

Collaboration avec LA MARELLE  
Partenariat avec LE PAIN DE JADE

09 H 00 P'tit-déj au cinéma  
& 09 H 30 Film **PETITES MAINS** 5,50 €  
de Nessim Chikhaoui

Au bonheur de vous retrouver après une si longue absence est venue se greffer une ombre au tableau, et pas des moindres : notre ami réalisateur **Laurent Cantet** a disparu, emporté par une sale maladie. On se connaissait depuis fort longtemps, depuis Marseille, et il a été d'une fidélité absolue envers Le Cinématographe. Malgré le succès de la Palme d'Or il est resté le même : accessible, humain, toujours fidèle à ses idées fondatrices. Il va nous manquer, c'est sûr.

Voici la dernière dédicace qu'il nous a adressée lorsqu'il est venu présenter L'ATELIER :

« **Jamais quatre sans cinq ! Merci pour ce débat, qui m'a donné envie de parler. Ça aurait pu durer toute la nuit. Amitiés et à la prochaine...** »



**Coiffure**  
Marie José Chaillan  
Féminin / Masculin  
Cherche repreneur.se  
4 Rue Paul Gauguin - 04 600 Saint-Auban  
04 92 64 11 05  
Journée continue du mardi au samedi

**SUD EST MEDICAL**  
EXPERT DU MAINTIEN À DOMICILE DEPUIS 1993

Orthopédie, Incontinence, Mobilité & handicap, Location matériel, Confort & bien-être, Matériel professionnel

contact@sudest-medical.fr  
2 Avenue du stade - 04200 Sisteron  
04 92 62 66 50

provence alpes agglo  
L'AGC délégataire de service public pour PAA

REGION SUD  
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

PROFITEZ DE L'OFFRE DU MARDI !

1 PLACE PLEIN TARIF ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE\*

\* Offre valable uniquement à la caisse du cinéma pour le même film à la même séance  
\* Hors vacances scolaires et jours fériés

Restauranteur **Le Stand'UP**  
Découvrez le restaurant **LE STAND'UP** (anciennement Le Stendhal) et sa nouvelle équipe dynamique **début juin !**  
Centre culturel Simone Signoret - 04 160 Château-Arnoux - Saint-Auban  
04 92 64 45 56

Réparation **ATELIER VELO 04**  
Entretien tous types de vélos  
Vente d'accessoires

22 bis Chem. du plan 04200 PEIPIN  
ateliervelo04@free.fr  
07 45 18 24 54

CINÉMAS ART & ESSAI

LES ÉCRANS DU SUD

- 8,40 € Tarif normal
- 63 € Abonnement 10 places
- 6,80 € Etudiant, sur présentation d'un justificatif
- 5,20 € Tarif réduit : le lundi toute la journée et les mardi et jeudi à 14h et 16h hors vacances scolaires, veille de fête & jour férié
- 4,70 € Tarif moins de 14 ans
- 1 € Film jeune public de moins d'une heure
- Supplément lunettes 3D

- 14,5 € Spectacle (opéra, ballet, théâtre)
- 52 € Abonnement Spectacle 5 places

**MODES DE RÈGLEMENT :** Espèces, CB, chèques, chèques Vacances, Cinéculture, E-Pass & Pass culture.  
Places en vente sur notre site internet  
**Parking gratuit**  
Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite  
Un fauteuil roulant est disponible pour vous déplacer de votre voiture au cinéma (renseignements à la caisse)

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

## LE TABLEAU VOLÉ

DE PASCAL BONITZER - FRANCE - 1 H 31 - AVEC ALEX LUTZ, LÉA DRUCKER, NORA HAMZAWI, LOUISE CHEVILLOTTE, ARCADY RADEFF, LAURENCE CÔTE...

Le commissaire-priseur d'une célèbre maison de ventes, reçoit un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier... Dès la première scène, le ton est donné : énergique et savoureux. Inspiré d'une histoire vraie (la découverte au début des années 2000 d'un tableau d'Egon Schiele spolié par les nazis), le film est bien documenté et Bonitzer y orchestre un jeu d'intrigues jubilatoire.

## UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

DE ANTOINE RAIMBAULT - FRANCE - 1 H 35 - AVEC BOULI LANNERS, THOMAS VDB, CÉLESTE BRUNNQUELL...

Bruxelles, 2012. Le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité. Le député européen José Bové et ses assistants parlementaires mènent l'enquête... **Décidément, le cinéma s'intéresse de plus en plus à la politique, et l'on ne peut que s'en réjouir. Nous avons reçu Antoine Raimbault en 2019 pour son premier film, UNE INTIME CONVICTION. Il s'intéresse aujourd'hui au non-respect des règles démocratiques durant la présidence de Barroso. A quelques jours des élections européennes, ce récit d'un combat politique pour la démocratie fait du bien !**

## JUSQU'AU BOUT DU MONDE

DE VIGGO MORTENSEN - MEXIQUE, CANADA - 2 H 09 AVEC VICKY KRIEPS, VIGGO MORTENSEN, SOLLY MCLEOD...

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, Vivienne Le Coudy accepte de le suivre dans le Nevada. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen s'engage et Vivienne se retrouve seule face à des individus corrompus. **Viggo Mortensen s'inscrit dans la pure tradition d'un genre, avec des personnages archétypaux et une mise en scène ciselée, hissant l'histoire au rang de la tragédie. Il confronte ses personnages principaux à la prédation généralisée d'un monde pas encore civilisé. Prouesse de ce film que de nous embarquer au rythme d'une histoire d'amour née dans une fulgurante simplicité avant que d'être entravée par d'immenses atermoiements.**

## LA FLEUR DE BURITI

DE JOÃO SALAVIZA & RENÉE NADER MESSORA - BRÉSIL, PORTUGAL - 2 H 03 - AVEC ILDA PATPRO KRAHO, FRANCISCO HYJNO KRAHO, SOLANE TEHTIKWYJ KRAHO...

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance...

## UNE FAMILLE

DE ET AVEC CHRISTINE ANGOT - FRANCE - 1 H 22

Christine Angot est invitée pour raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille. **Un premier documentaire, un prolongement et un écho de son œuvre littéraire et du traumatisme provoqué par le terrible inceste perpétré par son père. Ce film est un choc fait de rudes confrontations, de discussions bouleversantes, et d'une confiance, chevillée au corps, dans les vertus de la parole, du dialogue, de l'écoute.**

## LAROT

DE SHANE ATKINSON - ÉTATS-UNIS, FRANCE - 1 H 52 AVEC JOHN MAGARO, STEVE ZAHN, DYLAN BAKER...

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours, sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé... **Notez bien son nom, car Shane Atkinson nous propose un polar déjanté qui reprend tous les ingrédients des meilleurs films des frères Coen. Une scène d'ouverture d'anthologie, un scénario aussi solide qu'emberlificoté, une galerie de portraits pas piqués des hannetons, le tout avec un humour noir jouissif : vive le retour du cinéma indépendant américain dans nos salles !**

## BORDER LINE

DE JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ & ALEJANDRO ROJAS - ESP. 1 H 18 - AVEC ALBERTO AMMANN, BRUNA CUSÍ, BEN TEMPLE...

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes... **Réalisé par deux auteurs vénézuéliens qui ont une connaissance intime de leur sujet, BORDER LINE est un film de dialogues qui nous installe en quelques minutes au cœur de ses enjeux, à Newark, aux portes de cette Amérique trumpienne totalement décomplexée.**

## MARCELLO MIO

DE CHRISTOPHE HONORÉ - FRANCE, ITALIE - 2H01 - AVEC CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE DENEUVE, FABRICE LUCHINI, NICOLE GARCIA, BENJAMIN BIOLAY, MELVIL POUPAUD...

Chiara est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello »...

## LE MAL N'EXISTE PAS

DE RYUSUKE HAMAGUCHI - JAPON - 1H47 - AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, AYAKA SHIBUTANI...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter la vie de Takumi et des villageois... **Encore une fois, Hamaguchi vient interroger le vivre ensemble, en ajoutant à son propos une dimension environnementale, entre mystère et poésie.**

## MADAME HOFMANN

DE SÉBASTIEN LIFSHITZ - FRANCE - 1H44

« Bienvenue dans ma vie ». Cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. **À l'instar de Nicolas Philibert, Gilles Perret, Claire Simon ou Yves Jeuland, Sébastien Lifshitz fait partie de cette poignée de documentaristes humanistes qui mènent une carrière au long cours et qu'on a plaisir à programmer. Avec MADAME HOFMANN, il nous offre un formidable portrait (comme il en a le secret), d'une cadre infirmière. On écoute religieusement ses constats, ses interrogations et ses analyses toujours judicieuses. C'est peu dire que cette Madame Hofmann crève l'écran, avec son franc parler, sa générosité, son professionnalisme, cette lumière dans ses yeux bleus qui révèle une ardeur encore vive à soigner et à transmettre. Sébastien Lifshitz sait révéler ce qu'il y a d'extraordinaire chez les gens considérés, à tort, comme ordinaires. A ne pas rater !**



## LE DEUXIÈME ACTE

DE QUENTIN DUPIEUX - FRANCE - 1H20 AVEC LÉA SEYDOUX, VINCENT LINDON, LOUIS GARREL, RAPHAËL QUENARD...

Florence veut présenter David, dont elle est amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite la jeter dans les bras de son ami Willy. Les 4 personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part... **Quentin Dupieux (13 longs métrages en 17 ans) a érigé l'absurde en un genre à part entière. Il revient avec un casting aussi prestigieux qu'inattendu pour inaugurer le 77e festival de Cannes où il est présenté en Sélection officielle, Hors Compétition.**

Mardi 14/05 à 19 H 00  
Retransmission en direct de la Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes  
Suivie du film LE DEUXIEME ACTE

## COMME UN LUNDI

DE RYO TAKEBAYASHI - JAPON - 1H23 AVEC MAKITA SPORTS, WAN MARUI...

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! **Un film frais, intelligent et fou : enfermer une équipe de publicitaires tokyôites dans une spirale infernale pour interroger par l'absurde notre aliénation de travailleurs modernes. Derrière son air de ne pas se prendre au sérieux, cette comédie offre avec malice matière à réfléchir...**

## LOS DELINCUENTES

DE RODRIGO MORENO - ARGENTINE, CHILI - 3H10 - AVEC DANIEL ELIAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO...

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés... **Refus de la routine productiviste et aspiration sourde à la liberté sont le point de départ de ce film lumineux : à voir !**

## L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION URSS - 1954-1973 - 43 MIN

LA RENARDE ET LE LIÈVRE DE YURI NORSTEIN RACONTÉ PAR DAMIEN BONNARD

À l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison...

L'ANTILOPE D'OR DE LEV ATAMANOV FESTIVAL DE CANNES 1955 - MENTION SPÉCIALE

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces d'or...

**Un conte russe et un voyage en Inde réalisés à 20 ans d'écart par deux grands maîtres de l'animation. Deux styles et deux techniques d'animation différentes mais à chaque fois la solidarité triomphe face à la tyrannie. Yuri Norstein (Le Petit hérisson dans la brume) utilise la technique du papier découpé pour mettre en scène les décors et les animaux de ce conte traditionnel. Tandis que Lev Atamanov (La Reine des neiges, 1957) utilise la technique de la rotoscopie (dessin à partir d'images réelles) qui donne une grande fluidité à ses personnages.**

## SUPER LION

FILM D'ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN - NORVÈGE - 1H16

À 11 ans, Hedvig mène une vie tranquille entre l'école, ses amis et les jeux vidéo. Rien de plus banal... sauf que son père est Super Lion, le héros de la ville ! **Une histoire originale sur comment faire face aux attentes de ses parents ou encore la notion d'estime de soi, avec une animation soignée et des notes d'humour : une aventure à la gloire des super-héros de tous les jours !**