

L'OFFRE DU MARDI
1 PLACE PLEIN TARIF ACHETÉE
= 1 PLACE OFFERTE
SOIT 8,40€ LES 2 PLACES !

*OFFRE VALABLE UNIQUEMENT À LA CAISSE DU CINÉMA ET POUR LE MÊME FILM À LA MÊME SÉANCE
*OFFRE VALABLE HORS VACANCES SCOLAIRES ET JOURS FÉRIÉS

SÉANCE ACCOMPAGNÉE
VENDREDI 04 AVRIL 18 H 30

Les Vacances de Monsieur Hulot
Un film de Jacques Tati

Projection suivie d'une intervention de **Christine Lassias**, conférencière en cinéma, autour du travail sur le son dans le cinéma de Jacques Tati
Verre de l'amitié offert par l'AGC Le Cinématographe à l'issue de la soirée

SUD EST MEDICAL
EXPERT DU MAINTIEN À DOMICILE DEPUIS 1993

Orthopédie, Incontinence, Mobilité & handicap, Location matériel, Confort & bien-être, Matériel professionnel, Domicile

contact@sudest-medical.fr | 04 92 62 66 50
2 Avenue du stade - 04200 Sisteron

Coiffure Marie-Josée Chaillan
Féminin / Masculin
Cherche repreneur.se

4 Rue Paul Gauguin - 04 600 Saint-Auban
04 92 64 11 05
Journée continue du mardi au samedi

Restaurant LE STAND'UP

Centre culturel Simone Signoret - 04 160 Château-Arnoux - Saint-Auban
04 92 64 45 56

provence alpes agglomération
REGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
L'AGC délégataire de service public pour PAA
CFCOAE CINÉMAS ART & ESSAI

LES SOIRÉES NATURALISTES DE LA CISTUDE
LE CINÉMATOGRAPHE JEUDI 06 MARS 18H30

CINÉ-DÉBAT AVEC **MICHEL BOUCHE**
technicien du patrimoine du Parc National des Ecrins, président de l'association AIDE
ET **DANIEL MADELEINE**
naturaliste, président de l'association La Cistude

ANIMAL
ENTRE TERRE ET CIEL
UN FILM DE VERONIQUE, ANNE ET ERIK LAPIED

Mac Pat
le chat chanteur

MARDI 08 AVRIL 09 H 45
FILM MAC PAT - 4,70 €
+ ATELIER DOUBLAGE
DÈS 6 ANS - OFFERT

RÉSERVATION ATELIER : ANAIS.LECINEMATOGAPHE@ORANGE.FR
DURÉE : 1 H 45 FILM INCLUS

DÈS 6 ANS

DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC
Animation de Marya Zarif & André Kadi - Canada - 0 h 52

Après Dounia et la Princesse d'Alep, la petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux poursuit ses aventures au Canada, son pays d'adoption. Elle affronte de nouveaux défis : résister au froid mordant de l'hiver et découvrir une nouvelle culture.

8,40 € Tarif normal
63 € Abonnement 10 places
6,80 € étudiant
4,70 € - de 14 ans | film jeune public de moins d'1h
carte jeune 14-20 ans
5,20 € le lundi à toutes les séances et les mardi et jeudi
aux séances de 14H et 16H (sauf jours et veilles de fêtes & vacances scolaires)

Modes de règlement : espèces, carte bancaire, chèques, chèques vacances, cinéculture, E-Pass & Pass Culture

Places en vente sur notre site
www.le-cinematographe.fr

Parking gratuit | Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite.
Un fauteuil roulant est disponible pour vous déplacer de votre voiture au cinéma (renseignements à la caisse ou par téléphone)

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LE CINÉMATOGRAPHE
Association de Gestion du Cinématographe
Centre Culturel S. Signoret
04160 Château-Arnoux / Saint-Auban
depuis 1985

CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI
LABEL PATRIMOINE & RÉPERTOIRE LABEL JEUNE PUBLIC LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE

Scannez le QR CODE pour voir les horaires | www.le-cinematographe.fr

L'AGC Le Cinématographe est heureuse de vous annoncer que Provence Alpes Agglomération a renouvelé sa délégation de service public pour 5 ans !

La Revue N°11 Mars 2025

PLEIN TEMPS DU CINÉMA
du DIMANCHE 23 au MARDI 25 MARS
5€ LA SÉANCE

BLANCHE NEIGE
DOUNIA
DELOCALISES
MICKY 17
ON IRA
NOMMÉ AUX OSCARS
A REAL PAIN

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN
De Ken Scott - France - 1 h 38 - Sortie le 19/03 - Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan ...

COUP DE CŒUR

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. **Le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.**

AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 08/03 À 18 H 30

+ CINÉ P'TIT DÉJ JEUDI 20/03 À 09 H 00
en partenariat avec le centre socioculturel La Marelle en collaboration avec Le Stand'Up et les Pains de Jade

CINÉ-RENCONTRE
DIMANCHE 30 MARS 18 H 00
Felix-Antoine Duval
BERGERS
UN FILM DE SOPHIE DERASSE
EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR FELIX-ANTOINE DUVAL ET DE L'AUTEUR ET CO-SCÉNARISTE MATHYAS LEFEBURE

COUP DE CŒUR

De Sophie Deraspe - Canada, France - 1 h 53
Avec Felix-Antoine Duval, Solène Rigot ...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espère trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. **Le sujet est fort et universel : un changement de vie, un dépassement ou une rencontre de soi, à travers un métier ancré dans les éléments naturels. À notre époque, être berger, c'est un choix de vie fort, une manière de se mettre en marge de la société capitaliste. Le film nous plonge au carrefour d'une culture ancestrale et du monde contemporain. Une bouffée d'oxygène qui nous fait le plus grand bien ! Superbe, à ne pas rater !**

ROMÉO ET JULIETTE (BALLET)
La plus belle histoire d'amour de tout les temps.
JEUDI 20/03 À 20 H 15 (EN DIRECT)
DIMANCHE 23/03 À 15 H 00





LE SECRET DE KHÉOPS

De Barbara Schulz - France - 1 h 37 - Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton ...
Un archéologue excentrique se lance dans une aventure parisienne pour résoudre le mystère du trésor de Khéops. Il embarque avec lui, malgré eux, sa fille et son petit-fils. Cette quête devient aussi l'histoire de leur réconciliation.



MICKEY 17

De Bong Joon-Ho - USA - 2 h 17 - Avec Robert Pattinson, Mark Ruffalo ...
Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En février 2020, quelques mois après avoir remporté la Palme d'Or sans que cela ne fasse débat (chose rare), Bong Joon-ho déjouait les pronostics en remportant les Oscars du Meilleur Film et de la Meilleure Réalisation grâce à PARASITE, au nez et à la barbe du favori 1917 de Sam Mendes. MICKEY 17 permet au réalisateur de SNOWPIERCER de renouer avec la science-fiction, toujours avec ce ton satirique qu'on lui connaît.



LE SYSTÈME VICTORIA

De Sylvain Desclous - France - 1 h 41 - Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar
Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Adapté du livre éponyme d'Éric Reinhardt, ce nouveau film de Sylvain Desclous (DE GRANDES ESPERANCES) met en scène l'ascension sociale d'un architecte frustré.



REINE MÈRE

De Manele Labidi - France - 1 h 33 - Avec Camelia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard ...
Amel est un personnage haut en couleurs. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières, elle ne compte pas quitter les beaux quartiers. Un film solaire qui traite d'un racisme au quotidien, (Camélia Jordana étincelle), à découvrir en famille.



ON IRA

De Enya Baroux - France - 1 h 37 - Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin ...
Marie, 80 ans et malade, veut partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à sa famille, elle panique et invente un héritage à aller chercher... Une jeune femme qui consacre son premier film comme réalisatrice à la fin de vie, à une période où le sujet est maltraité par nos politiques, c'est forcément intéressant. Enya Baroux signe un road-trip solaire qui donne la part belle à son joli casting.



BELLADONE

De Alanté Kavaité - France - 1 h 35 - Avec Nadia Tereszkiewicz, Dali Benssalah, Daphne Patakia ...
Dans un futur proche, sur une île coupée du monde, Gaëlle, 30 ans, prend soin d'un petit groupe de personnes âgées. L'arrivée d'un voilier fait revenir joie et vie sur l'île. Pourtant Gaëlle doute des intentions des voyageurs car les anciens se mettent à mourir les uns après les autres. Il est des périodes où le cinéma s'empare d'un sujet de société. C'est décidément le cas en ce moment avec la fin de vie : après LE DERNIER SOUFFLE, et ON IRA, voici une nouvelle variation sur ce thème. "C'est parce que tu ne les laisses pas vivre qu'ils ne meurent pas tes vieux..." Ou comment trouver le juste équilibre entre protéger et laisser vivre nos aînés...

JEUDI 20/03 14 H 00 DURÉE 00:59:51 - GRATUIT
LE MONTAGE : DU FILM MUET AU FILM MUSICAL
On parle de la magie du cinéma mais savez-vous comment elle opère ? Panorama (non exhaustif) sur l'histoire de la fabrique des émotions par le montage. De Georges Méliès à Jean-Pierre Jeunet, en passant par Buster Keaton et Jean Vigo.

JEUDI 20/03 15 H 15 DURÉE 00:54:25 - GRATUIT
LES FEMMES PAR LES FEMMES
Lorsque les femmes tournent la caméra vers elles-mêmes - tour d'horizon des documentaristes et essayistes des années 70-80 : Agnès Varda, Michka Gorki, Carole Roussopoulos, Ioana Wieder, Nicole Fernandez Ferrer et Howardena Pindell.

MARDI 25/03 18 H 30 DURÉE 01:29:37 - 5 €
VIENS-VOIR LES COMÉDIENS
Des histoires de familles taillées sur mesure pour Sarah Stern, Allison Chassagne, Moussa Mansaly, Melha Bedia, Léa Drucker et Samuel Le Bihan.

DU 19 AU 25 MARS 2025
MANIFESTATION NATIONALE DÉDIÉE AU COURT MÉTRAGE
WWW.LAFETEDUCOURT.COM

LES RENDEZ-VOUS DU MARDI 11/03 MADE IN MARSEILLE



LA MER AU LOIN

De Saïd Hamich Benlarbi - France, Belgique, Maroc - 1 h 57
Avec Ayoub Gretaa, Grégoire Colin, Anna Mouglaïis ...
Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec un flic charismatique et imprévisible et sa femme va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves. Saïd Hamich filme la fête, l'amour et le temps qui passe, pour en faire un magnifique roman de l'exil, entrecroisant l'histoire d'un personnage et d'une décennie dans un récit ample et bouleversant.



FOTOGENICO

De Marcia Romano & Benoît Sabatier - France - 1 h 34 - Avec Christophe Paou, Roxane Mesquida ... - Tous publics avec avertissement : Le climat général et certaines scènes de ce film peuvent perturber un public sensible
Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Un film inattendu à la bande-son démente qui réenchante le cinéma !

UNE SOIRÉE EN IRAN VENDREDI 14/03 EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES PAA

18 H 30 : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ALI ZARE GHANAT NOWI, ATOUR DE 4 DE SES COURTS-MÉTRAGES
Né en 1981 en Iran, Ali Zare Ghanat Nowi est producteur et réalisateur de cinéma. Actif depuis le début des années 2000, il participe à plus de vingt films. Il étend sa pratique

artistique à l'écriture et à l'illustration, prône la défense de la liberté et s'oppose à la censure. Contraint de fuir l'Iran en 2019 après plusieurs années de prison, il vit désormais à Marseille.

ENTRÉE LIBRE ET OFFERTE PAR LES MÉDIATHÈQUES PAA

20 H 15 : ENCAS OFFERT PAR LE CINÉMATOGAPHE

21 H 00 : FILM MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ :



De Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeëha - Iran - 1 h 37 Avec Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi ...

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable. Le cinéma iranien ne cesse de nous offrir des œuvres exceptionnelles. **MON GÂTEAU PRÉFÈRE est un film d'une tendresse rare. Délicat et drôle, il dresse le récit d'une renaissance amoureuse. On rit, on respire, on tremble et on se sent pleinement vivant !**



SOUTIEN À MARYAM ET BEHTASH

Après avoir subi de multiples interrogatoires, et alors qu'ils sont interdits de sortie du territoire iranien depuis près de deux ans, ils doivent à présent comparaître devant le tribunal révolutionnaire iranien. Qualifié d'"obscène" par le réquisitoire, leur film Mon gâteau préféré, primé à la Berlinale en 2024, serait une "offense à la moralité publique" et une oeuvre de "propagande contre le régime". Face à ces persécutions, nous soutenons pleinement Maryam et Behtash dans leur droit de créer et de s'exprimer, comme tout cinéaste et artiste devrait pouvoir le faire.

TARIFS HABITUELS POUR LE FILM

CARTE BLANCHE À ALAIN DAMASIO : HER

De Spike Jonze - Etats-Unis - 2 h 06 - 2014 - Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams ...
Los Angeles, dans un futur proche. Theodore, un homme sensible au caractère complexe, est incontrolable suite à une rupture difficile.

VENDREDI 28/03 À 21 H 00

TARIFS HABITUELS - SOIRÉE PROPOSÉE PAR LE THÉÂTRE DURANCE