













VIE DU CINÉMA :

LUNDi 26/05

JOURNÉE DE RESTITUTION "TOUTE LA LUMIÈRE SUR LES SEGPA"

Présentation des courts-métrages réalisés tout au long de l'année scolaire 2024-2025 par les élèves de 5ème SEGPA Collège Giono de Manosque : NOS DEUXIÈMES PARENTS Collège Gassendi de Digne les bains : MEMOIRES

Le parrain de cette édition étant Claude Barras. le film

projeté ensuite sera **SAUVAGES**

Ce dispositif peut avoir lieu grâce à l'investissement du Conseil Départemental du 04

MARDI 27/05 2ÈME FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DES ÉCOLES DU 04

Projection de 20 courts-métrages, suivie par la Cérémonie de remise de prix aux classes ayant participé à ce projet. Cette manifestation est possible grâce à l'encadrement des conseillères pédagogiques du premier degré : Isabelle Gendron et Angela Bureau, que nous remercions chaleureusement! Tapis rouge et photocall dans le hall du cinéma

SAMEDI 07/06

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DE GESTION DU CINÉMATOGRAPHE

Lilo Stitch LE 21/05 AU CINÉMA!

8,40 € Tarif normal
63 € Abonnement 10 places
6.80 € étudiant

4,70 € - de 14 ans | film jeune public de moins d'1h carte jeune 14-20 ans

5,20 € le lundi à toutes les séances et les mardi et jeudi aux séances de 14H et 16H

Offre du mardi : 1 place plein tarif achetée = 1 place offerte, soit 8,40 € les 2 places !

*(sauf jours et veilles de fêtes & vacances scolaires)

Modes de règlement : espèces, carte bancaire, chèques, chèques vacances, cinéculture, E-Pass & Pass Culture

Places en vente sur notre site www.le-cinematographe.fr

Parking gratuit | Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Un fauteuil roulant est disponible pour vous déplacer de votre voiture au cinéma (rensejanements à la caisse ou au 04 92 64 41 24)

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LE CINÉMATOGRAPHE Association de Gestion du Cinématographe

Centre Culturel S. Signoret 04160 Château-Arnoux / Saint-Auban CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI

H PATRIMOINE H JEUNE H RECHERCHE S & RÉPERTOIRE PUBLIC S & DÉCOUVERTE

La Revue

Nº13

Mai 2025

Scannez le QR CODE pour voir les horaires | www.le-cinematographe.fr





Lilo & Stitch

21 MAI 2025

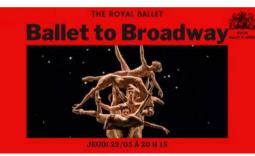














De Maël Piriou - France - 1 h 30 - Avec Julia Piaton, Grégory Gadebois ... Une avocate atteinte d'une maladie incurable décide qu'il est temps de profiter de la vie ! Elle embarque son ami Benjamin, tétraplégique dans un périple vers l'Espagne. Le but du voyage : une maison close inclusive!



De Tim Mielants - Irlande - 1 h 38 - Avec Cillian Murphy, Emily Watson ... Irlande 1985 Modeste entrepreneur dans la vente de charbon. Bill tache de maintenir à flot son entreprise et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. **Plongée** dans une Irlande ouvrière, rude, où les conventions sociales et religieuses dictent chaque comportement du quotidien.



FANON

De Jean-Claude Barny - France - 2 h 13 - Avec Alexandre Bouver ...

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation Enfin une fiction dédiée à Frantz Fanon, figure emblématique de l'anticolonialisme.



De Gregory Magne - France - 1 h 42 - Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot ...

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions...

CINÉ P'TIT DÉJ JEUDI 22/05 À 09 H 00



De Emmanuel Finkiel - France - 2 h 10 - Avec Mélanie Thierry Avertissement : Le climat général de ce film ainsi que quelques scènes marquantes, peuvent perturber un jeune public

D'après La Chambre de Mariana d' Aharon Appelfeld.

1943 Ukraine Hugo a 12 ans Pour le sauver de la déportation sa mère le confie à son amie Mariana une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville **Mélanie Thierry, qui** livre sa partition en ukrainien, est époustouflante.



De Amélie Bonnin - France - 1 h 35 - Avec Juliette Armanet. Bastien Bouillon ...

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne elle recroise son amour de jeunesse Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

FILM PRÉSENTÉ EN OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES - MARDI 13/05 À 20 H 00

CETTE SÉANCE EST PRÉCÉDÉE DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE À 19 H OO



De Aitor Arregi & Jon Garano - Espagne - 1 h 41 - Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza ...

Enric Marco préside l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté L'histoire passionnante de ce personnage complexe que la fiction n'aurait pu inventer : à ne pas rater !



MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

De Christopher McQuarrie - USA - 2 h 51 - Avec Tom Cruise ... Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2025. Nos vies sont la somme de nos choix.

AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 17/05 À 20 H 00



FERRARI, TSAMÈRE, LECAPLAIN LE TRIO EN DIRECT AU CINÉMA

"Y'a plus de billets nulle part. Donc la seule chance de nous voir (ou nous revoir) c'est au cinéma ! 2h de show retransmis EN DIRECT AU CINÉMA depuis le Zénith de Paris." SÉANCE UNIQUE DIMANCHE 18/05 À 16 H 30



LILO & STITCH

De Dean Fleischer-Camp - USA - 1 h 48 - Avec Maia Kealoha ...

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille



LA VENUE DE L'AVENIR

De Cédric Klapisch - France - 2 h 04 - Avec Suzanne Lindon ...

Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2025. Lorsqu'ils héritent d'une maison abandonnée, quatre cousins se retrouvent sur les traces d'une mystérieuse Adèle, qui a quitté sa Normandie natale à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle...

JEUDI 22/05 À 14 H OO : PREMIÈRE SÉANCE. EN SIMULTANÉ AVEC SA PRÉSENTATION AU FESTIVAL DE CANNES



De Luc et Jean-Pierre Dardenne - Belgique - 1 h 45 - Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan ...

Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025. Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

VENDREDI 23/05 À 18 H 30 : PREMIÈRE SÉANCE.

EN SIMULTANÉ AVEC SA PRÉSENTATION AU FESTIVAL DE CANNES

UNE SOIRÉE AVEC LE POINT RENCONTRE JEUDi 22 MAI



L'FMIGRANT

De Charles Chanlin - 0 h 25 - Tarif unique 5 20 €

Charlie Chaplin est sur un bateau avec d'autres immigrés à destination de New York. Pendant le voyage, il rencontre une ieune femme qui s'occupe de sa mère malade. Chaplin arrive à New York mais il n'a pas d'argent ni de travail Il trouve une pièce par terre et décide d'aller au restaurant.

CINÉ-DÉBAT À 18 H 45 + BUFFET À 19 H 45



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Loikine - France - 1 h 33 - Avec Abou Sangare - Tarif unique 5.20 €

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas. Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile. le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. CINÉ-DÉBAT À 20 H 15



BALLET TO BROADWAY

De Christopher Wheeldon - 3 h 00

Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes : Fool's Paradise. The Two of Us. Us. An American in Paris

EN DIRECT DE LONDRES JEUDI 22/05 À 20 H 15



De Fabienne Godet - France - 1 h 42 - Avec Salif Cissé, Denis Podalydès...

Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, a besoin mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une de calme pour écrire son texte le plus ambitieux. Il embauche un imitateur pour se faire passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !