



Modes de règlement : espèces, carte bancaire, chèques, chèques vacances, cinéculture & Pass Culture

Places en vente sur notre site : www.le-cinematographe.fr

Parking gratuit | Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un fauteuil roulant est disponible pour vous déplacer de votre voiture au cinéma (renseignements à la caisse)

8,40 € Tarif normal | **63 €** Abonnement 10 places
6,80 € étudiant | **4,70 €** - de 14 ans ou carte jeune
5,20 € * le lundi à toutes les séances
 les mardi et jeudi aux séances de 14H et 16H
Offre du mardi * : 1 place plein tarif achetée = 1 place offerte, soit 8,40 € les 2 places !
 *(sauf jours et veilles de fêtes & vacances scolaires)
majoration 3D : 1 € Les lunettes sont louées pour la durée de la séance. Elles doivent être restituées à la sortie de la salle. Toutes les autres lunettes 3D sont incompatibles avec le système installé.

SUD EST MEDICAL
 EXPERT DU MAINTIEN À DOMICILE DEPUIS 1993

Orthopédie Incontinence Mobilité & handicap
 Location matériel Confort & bien-être Matériel professionnel
 contact@sudest-medical.fr 04 92 62 66 50
 2 Avenue du stade - 34200 Sisteron

Restaurant LE STAND'UP
 Centre culturel Simone Signoret - 04 160 Château-Arnoux - Saint-Auban
 04 92 64 45 56

provence alpes agglomération
 L'AGC délégataire de service public pour PAA

REGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Télérama et l'Association française des cinémas d'art et d'essai (Afcæ) organisent, **du 21 au 27 janvier 2026**, la 28^e édition du Festival cinéma : **Une bataille après l'autre, de Paul Thomas Anderson**
 La course d'un ex-révolutionnaire pour sauver sa fille enlevée par un soldat fascinant. Anderson adapte Thomas Pynchon pour regarder l'Amérique dans les yeux et signer un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle.

La Petite Dernière, de Hafsia Herzi
 Hafsia Herzi adapte le premier roman de Fatima Daas, récit émouvant de l'émancipation d'une adolescente lesbienne et musulmane. Un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, qui révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti, Prix d'interprétation à Cannes 2025.

Valeur sentimentale, de Joachim Trier
 Le réalisateur de Julie (en douze chapitres) signe cette histoire puissante et subtile d'une famille désunie, dont une comédienne (Renate Reinsve) et son père, cinéaste (Stellan Skarsgård). Grand Prix au festival de Cannes.

Sirât, d'Oliver Laxe
 Un père (Sergi Lopez) et son fils cherchent leur fille et sœur dans une free-party au pied de l'Atlas. Le périple se mue en électrisant road-trip. Une aventure récompensée du Prix du jury à Cannes.

The Brutalist, de Brady Corbet
 Un Juif rescapé des camps émigre aux États-Unis et se rêve en héros de l'architecture américaine. Une fresque monumentale, passionnante et d'une ambition folle, tant sur le plan narratif qu'esthétique.

Un simple accident, de Jafar Panahi
 En Iran, un banal trajet en voiture mène à un vertigineux engrenage quand Vahid enlève celui qu'il croit être son ex-bourreau, puis en doute... Un film politique haletant, tourné clandestinement, Palme d'or méritée au festival de Cannes.

Miroirs n°3, de Christian Petzold
 Une jeune accidentée (Paula Beer, fascinante) est recueillie par une inconnue dans sa maison, havre de paix. Émotions subtiles, rires fous : un récit de réparation, entre rébus et poème, qui reste dans le cœur.

Black Dog, de Hu Guan
 Ce mélange de satire sociale et de western apocalyptique dans le nord de la Chine « nettoyé » par les autorités réinvente le Far West dans le désert de Gobi. Impressionnant.

Nino, de Pauline Loquès
 Un jeune homme (Théodore Pellerin, magnétique) apprend qu'il est atteint d'un cancer. Puis déambule dans Paris, voit sa mère, ses amis... Un beau portrait doublé d'une poignante ode à la vie.

Mémoires d'un escargot, d'Adam Elliot
 Grace l'orpheline australienne sortira-t-elle un jour de sa coquille ? Ce film d'animation poignant (qui ne s'adresse pas aux enfants), porte haut son esthétisme de la dépression. Un conte en pâte à modeler pétri d'humanité.

L'Agent secret, de Kleber Mendonça Filho
 Le cinéaste brésilien raconte l'époque ténébreuse de la dictature militaire comme dans un film d'espionnage, à travers le parcours tragique d'un superbe héros. Cette fresque puissante est repartie de Cannes avec un prix d'interprétation et un prix de la mise en scène incontestables.

Je suis toujours là, de Walter Salles
 Au Brésil, sous la dictature militaire, le combat contre l'oubli d'Eunice Paiva après l'enlèvement de son mari, ex-député progressiste. Avec son parti pris classiquement sentimental, cette chronique familiale a bouleversé tout un pays et, au-delà, le monde entier.

En avant-première : Le Gâteau du président, de Hasan Hadi
 En Irak, dans les années 1990, une coutume obligeait des écoliers tirés au sort à préparer un gâteau en l'honneur de Saddam Hussein. Cela tombe sur une petite fille de 9 ans, sans le sou, qui part en ville pour tenter de trouver les ingrédients... Cette belle fable sociale, Caméra d'or à Cannes, décrit la terrible réalité du régime avec une vivacité écartant tout misérabilisme.



LE CINÉMATOGAPHE
 CINÉMA CLASSÉ **ART ET ESSAI**
 LABEL JEUNE PUBLIC LABEL RECHERCHE & DÉCOUVERTE
 Association de Gestion du Cinématographe
 Centre Culturel S. Signoret - 04160 Château-Arnoux / Saint-Auban
www.le-cinematographe.fr

Revue N°19 • Décembre 2025

DIAPORAMA
MUSIQUE
BUFFET
FILM SURPRISE

40^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU CINÉMATOGAPHE

Vendredi 12 décembre à partir de 18 h 30

Soirée gratuite : il est fortement conseillé de retirer vos places à la caisse du cinéma dans la limite des places disponibles

GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE

MERCI AU PUBLIC POUR SA FIDÉLITÉ DEPUIS 40 ANS !

ACHETEZ VITE VOS PLACES !

AVATAR DE FEU ET DE CENDRES
 SUR NOS ÉCRANS DÈS LE 17 DÉCEMBRE

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 16 H 15

CHASSE GARDÉE 2
 EN AVANT-PRÉMIÈRE

VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 21 H 00

LA FEMME DE MÉNAGE
 EN AVANT-PRÉMIÈRE

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE

Pour les fêtes, offrez une carte d'abonnement collector 40 ans ! (64€ les 10 places)

T*UJ*URS À L’AFFICHE :

LA VOIX DE HIND RAJAB

De **Kaouther Ben Hania**

Tunisie / France - 1 h 29

Avec **Amer Hlehel, Clara Khouri ...**

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne l'aider.

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

De **Tarik Saleh**

Suède / France / Danemark - 1 h 31

Avec **Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri ...**

L'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir.

LA PETITE FANFARE DE NOËL

Allemagne / France - 0 h 40

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards !

LES ENFANTS VONT BIEN

De **Nathan Ambrosioni**

France - 1 h 52

Avec **Camille Cottin, Juliette Armanet ...**
Un soir d'été, Suzanne rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Elles ne se sont pas vues depuis des mois, et Suzanne semble absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur.

N*UVEAUTÉS :

MA FRÈRE

De **Lise Akoka & Romane Gueret**

France - 1 h 52

Avec **Fanta Kebe, Amel Bent, Shirel Nataf ...**
Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié. **Après le Grand Prix Un Certain Regard en 2022 pour leur premier long-métrage LES PIRES, les réalisatrices Romane Guéret et**

Lise Akoka prouvent encore leur capacité à capturer le réel qui les entoure. Elles signent là un réjouissant film de colonie de vacances, un été de transition pour deux copines d'enfance, passant de l'adolescence à l'âge adulte.

CHASSE GARDÉE 2

De **Frédéric Forestier & Antonin Fourlon**

France - 1 h 40

Avec **Didier Bourdon, Camille Lou, Hakim Jemili, Thierry Lhermitte, Julien Pestel...**

Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie y est paisible, jusqu'à ce que Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), revienne vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas.

AVANT-PREMIÈRE

DIM 07/12

16 H 15

Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à course ! **Presque 2 millions de spectateurs avaient plébiscité CHASSE GARDEE il y a deux ans !**

LOVE ME TENDER

De **Anna Cazenave Cambet**

France - 2 h 13

Avec **Vicky Krieps, Antoine Reinartz ...**

Une fin d'été. Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter

pour rester mère, femme, libre. **La force du film réside dans sa remise en question de la maternité comme norme sociale et de l'identité comme construction imposée. Anna Cazenave Cambet parvient admirablement à saisir l'envers d'une existence libre, guidée par le désir et la lutte. Ce qui bouleverse, désarme et émeut profondément, c'est que LOVE ME TENDER résonne à la fois comme un manifeste d'émancipation — sobre et percutant — et comme un cri de solitude qui continue de nous hanter bien après la projection. Très, très grand film, et Vicky Krieps nous met à genoux une fois de plus.**

LA CONDITION

De **Jérôme Bonnell**

France - 1 h 43

Avec **Swann Arlaud, Galatée Bellugi, Louise Chevillotte, Emmanuelle Devos ...**

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas

être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. **Mélangant critique sociale et dénonciation du patriarcat, sans moralisme mais avec une colère sourde et maîtrisée, LA CONDITION affirme la légitimité des amours interdites et met en lumière la force de résistance des femmes prisonnières des conventions. Fresque intime, subversive et d'une modernité éclatante, elle se distingue par un trio d'acteurs remarquables et une mise en scène subtile, empreinte d'injustice et de tendresse. Magnifique !**

MUSIQUE DIAPORAMA

BUFFET

FILM

SURPRISE

40 ANS

Vendredi 12 décembre à partir de 18 h 30

GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE

Soirée gratuite : il est fortement conseillé de retirer vos places à la caisse du cinéma dans la limite des places disponibles

AVATAR :

DE FEU ET DE CENDRES

De **James Cameron**

USA - 3 h 17

Avec **Sigourney Weaver, Stephen Lang, Sam Worthington, Zoe Saldana, Kate Winslet, Cliff Curtis ...**

Embarquez pour un nouveau voyage immersif sur Pandora en compagnie du Marine devenu Na'vi Jake Sully, de la guerrière Na'vi Neytiri et de toute la famille Sully !

LE CHANT DES FORÊTS

De **Vincent Munier**

France - 1 h 33

Après LA PANTHÈRE DES NEIGES, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure

pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs. **Les trois hommes partagent leurs pensées et leurs sentiments sur le monde sauvage qui peuple nos forêts voisines, et partent en quête d'animaux rares, avec un grand respect du rythme de la nature. Les images que la forêt leur a permis de capturer nous ont laissé sans voix !**

CASSE-NOISETTE

1h43 - Ballet

Musique de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Chorégraphie de **Rudolf Noureev**

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Guidée par le pantin, Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.

BOB L'EPONGE - LE FILM :

UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

USA - 1 h 28

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et périépisodes sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

LA FEMME DE MÉNAGE

De **Paul Feig**

SA - 2 h 11- **INTERDIT - 12 ans**

Avec **Sydney Sweeney, Amanda Seyfried ...**
Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez un couple aussi riche qu'énigmatique. L'emploi idéal se transforme vite en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... **Adapté du best-seller à succès de Freida McFadden.**

QUI BRILLE AU COMBAT

De **Josephine Japy**

France - 1 h 40

Avec **Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Angelina Woreth, Sarah Pachoud ...**

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine... **QUI BRILLE AU COMBAT est un film charnel et organique, qui aborde frontalement le handicap avec une rare pudeur. La mise en scène, d'une grande justesse, refuse tout regard surplombant : les plans serrés captent l'intime, révélant l'infinie tendresse de la réalisatrice pour ses personnages. Baigné par le soleil du Sud, le film reste lumineux, jamais larmoyant, toujours d'une émouvante sincérité. Un premier film remarquablement réussi.**

JOYEUX
+ NOËL +
+ ET +
+ BONNE
+ ANNÉE +

Toute l'équipe du
Cinématographe
vous souhaite de belles
fêtes de fin d'année !